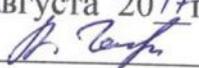
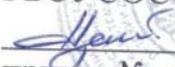


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ СТАЦИОНАРНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ СИСТЕМЫ  
СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ СЕРАФИМОВСКИЙ  
ДЕТСКИЙ ДОМ - ИНТЕРНАТ ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ  
ДЕТЕЙ**

Рассмотрено  
на заседании МС  
Протокол №1  
от «25» августа 2017г.

Согласовано  
со старшим воспитателем

«28» августа 2017г.  
  
А.Л. Кильмаматова

Утверждаю  
Директор  
ГБСУСОССЗН СДДИ  
 А.А Низамиев  
приказ № 22411  
от «29» августа 2017г.

**АДАптированная дополнительная  
общеразвивающая программа  
Художественной направленности  
«ОЧ.УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Возраст обучающихся: 7-20 лет.  
Срок реализации: 2017-2018 гг.

Составитель:  
Стройкина Лилиана Маратовна  
воспитатель

с.Серафимовский, 2017г.

## **1. Пояснительная записка.**

### **Статус программы.**

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых инструктивно-методических документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008;
3. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г.;
5. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 (вступил в действие с 01.09.2016г.).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242;
7. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 года № ВК- 641/09;
8. Положение о порядке разработки и утверждения адаптированных дополнительных общеразвивающих программ для обучающихся с умственной отсталостью (ИН) и ТМНР, ГБУСОСЗН СДДИ Пр.№ \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2017 г.;

### **Направленность программы:** художественная.

Программа «Оч.умелые ручки» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение детьми с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР основными приёмами работы с бумагой, клеем, ножницами и обучение выполнению аппликацией, вовлечение их в творческий процесс.

**Актуальность программы** значителен тем, что до недавнего времени, как правило, не рассматривался вопрос о возможности развития творческих способностей у умственно отсталых детей, о наличии их вообще. В настоящее время значительно возрос интерес к проблеме помощи детям с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР.

Работа с детьми этой категории, в условиях их проживания в доме-интернате для умственно отсталых детей, решает специфические задачи, обусловленные особенностями их психофизического развития.

Внутренний мир ребенка с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР очень сложен. Задача педагога открыть этот мир, помочь ребенку адаптироваться в жизни, чувствовать себя полноценным членом общества, развивать пассивную и активную речь ребенка, раскрыть творческие способности, привить эстетический вкус. Средствами, способными решить все эти задачи, являются формы художественно - эстетического освоения мира, в частности аппликация.

### **Отличительные особенности программы.**

Аппликация (от лат. applicatio - прикладывание), способ создания орнаментов, изображений путём нашивания, наклеивания на ткань, бумагу и т. п. разноцветных кусочков какого-либо материала (ткань, бумага, мех, соломка и т. п.) другого цвета или выделки, а также орнамент, изображение, созданные по такому способу, придающему им особую рельефность.

Аппликация – это вид изобразительной деятельности, основное назначение которой – образное отражение действительности. Аппликация позволяет ребенку увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Овладение умением изображать невозможно без целенаправленного зрительного восприятия – наблюдения. Для того чтобы нарисовать, вырезать, а затем наклеить какой-либо предмет, надо предварительно хорошо с ним ознакомиться, запомнить его форму, величину, цвет, конструкцию расположение частей.

Аппликация обогащает психику ребенка с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР, совершенствует его органы чувств и

эстетический вкус. Посредством аппликации у ребенка происходит формирование любви к природе. Умение чувствовать ее красоту и восхищаться ею имеет огромное значение не только для эстетического развития детей, но и для нравственного воспитания, в частности, для пробуждения патриотических чувств, чуткости к окружающему.

Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний на основе представлений о разнообразии форм пространственного расположения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

Занимаясь аппликацией, дети знакомятся с материалами (бумага, краски, вата, фасоль, крупа и др.), с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы.

Аппликация даёт возможность развивать координацию движений, разрабатывать мелкую моторику.

### **Адресат программы.**

Программа ориентирована на девочек V блока в возрасте от 7 до 20 лет. Все воспитанницы имеют интеллектуальные нарушения от умеренных до глубоких, нарушения ОДА (передвигаются в инвалидных колясках с посторонней помощью), с. Дауна.

У воспитанниц наблюдается положительная мотивация к обучению, но у большинства плохо развита мелкая моторика рук, память, внимание, усидчивость, творческая фантазия. Все эти факторы должны быть обязательно учтены.

**Объем программы:** 39 учебных часов на 1 год обучения.

### **Форма обучения:** очная.

Программа составлена с учётом специфики воспитательной работы в детском доме и рассчитана на проведение занятий в группе воспитанниц от 7 до 20 лет, при необходимости могут проводиться и индивидуальные занятия. Предполагается сформировать из девочек воспитательных групп три группы обучающихся в кружке «Оч.умелые ручки», по 6 человек в каждой, т.к. небольшая группа позволяет более активно участвовать в занятиях тем детям, которых большая группа подавляет, но которые способны открыться в небольшой группе. Поэтому группы формируются с учётом индивидуальных особенностей, состояния здоровья и образовательных потребностей каждого ребёнка.

### **Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций);
- продуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий);

- изучение развития ребёнка (наблюдение за особенностями развития личности ребёнка во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности обучающегося и т.д.)

**Тип занятий:** комбинированный, практический.

**Формы проведения занятий:** занятия проводятся в виде творческих мастерских и носят практический характер. Из готовых работ оформляются выставки в классе.

**Этапы и сроки реализации программы.**

Срок реализации программы кружка «Оч.умелые ручки» – 1 год. Количество часов на год обучения – 39.

*I – организационный этап,* составляет 1 неделя сентября – 1 занятие, направлен на изучение актуального состояния развития получателей социальных услуг, изучение научной и методической литературы по рассматриваемому вопросу, составление программы.

*II – практический этап,* состоит из 37 занятий. Продолжительность курса составляет 9 месяцев.

*III – заключительный этап,* составляет 1 неделя мая- 1 занятие, направлен на мониторинг результатов программы, внесение корректив, согласно полученных результатов.

**Режим проведения занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность одного занятия от 25 до 30 минут (в зависимости от психофизического состояния обучающихся в группе детей).

Занятия проводятся 3 группами по 6 человек, но, при необходимости, могут проводиться и индивидуально, чтобы воспитатель мог уделить каждому обучающемуся достаточное количество времени и внимания. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям – так дети с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР быстрее и лучше освоят и закрепят навыки аппликации.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

**Методики для диагностики результативности реализации программы:**

По программе «От рождения до школы» под редакцией Васильевой М.А., Комаровой Т.С.

Диагностика проводится два раза в год, в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

Цель диагностики: выявление уровня развития способностей детей, а так же степень овладения ими необходимыми умениями и навыками в аппликационной деятельности, эффективности педагогического воздействия.

Цель диагностики на начало учебного года: выявить исходный уровень художественного развития и творческих способностей детей.

Цель диагностики на конец учебного года: определить эффективность процесса художественно-творческого развития детей.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе занятий в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

На конец каждого года обучения делается мониторинг результатов освоения программы. По результатам мониторинга проводится анализ и определяются задачи на новый учебный год.

### **Цель и задачи обучения по предмету.**

**Цель программы** - формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств, творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Задачи программы.**

- Воспитывать у детей интерес и положительное отношение к выполнению аппликаций.
- Познакомить с правилами техники безопасности.
- Формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных объектов.
- Учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
- Учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
- Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.
- Учить детей называть предмет и его изображение словом.
- Учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки предметов.
- Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.
- Подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов.
- Учить детей выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу.
- Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.
- Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

## **2. Содержание программы.**

В программе предусмотрены следующие виды труда:

### **Наклеивание простых заготовок. (6ч.)**

Учить наклеивать простые заготовки: правильно пользоваться кисточкой, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку. Учить располагать деталь в центре листа. Учить составлять из заготовок простые объекты.

### **Мозаичная аппликация. (4ч.)**

Научить пользоваться ножницами, выполнять простейшие операции.

Научить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги, соблюдая расстояние между ними, пока не заполнится весь рисунок; учить подбирать квадратики по образцу; учить намазывать клеем небольшой участок рисунка.

### **Накладная аппликация. (4ч.)**

Научить накладывать и наклеивать детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру; научить задумывать образ и последовательно его создавать; закреплять умение аккуратно намазывать клеем детали аппликации.

### **Аппликация из ваты, ватных дисков. (5ч.)**

Учить скатывать шарики из ваты, накладывать и наклеивать вату на изображенный силуэт; учить наклеивать на силуэт ватные диски; закреплять знания о новых видах ручного труда; обобщать знания о зиме; учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания.

### **Аппликация из ниток. (4ч.)**

Научить технике изготовления аппликации из ниток; продолжать учить равномерно намазывать клеем участки изображения; учить равномерно распределять нарезанные нитки по шаблону.

### **Обрывная аппликация. (4ч.)**

Научить конструировать изображение из клочков бумаги; учить обрывать края бумаги, закругленной формы; учить скатывать большие и маленькие комочки из бумаги; учить самостоятельно придумывать и изготавливать композиции.

### **Украшение готовых форм мелкими деталями. (5ч.)**

Учить украшать силуэт разнообразными формами (кружками, полосками); учить наклеивать готовые детали на шаблон; учить наклеивать на готовый фон отдельные элементы; учить наклеивать детали в ряд.

### **Аппликация из крупы, семян. (2ч.)**

Научить накладывать и наклеивать крупу на готовый силуэт; закреплять приемы лепки, как сопутствующие аппликации; развивать фантазию, творчество.

Программа предполагает возможность вариативности содержания. В зависимости от особенностей динамики творческого развития учащихся, педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями

**«Учебно-тематический план»**

Название разделов, тем	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Сентябрь (3ч)			
<b>I. Наклеивание простых заготовок.</b>			
1. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности.	1ч.	-	1ч
2. Инструктаж по технике безопасности. Водное занятие.	1ч.	1ч.	
3. «Солнышко»	1ч.		1ч
Октябрь (5ч.)			
<b>II. Наклеивание простых заготовок.</b>			
1. «Осенние листочки»	1ч.		1ч.
2. «Яблоко»	1ч.		1ч.
3. «Гриб»	1ч.		1ч.
4. «Домик»	1ч.		1ч.
5. «Осеннее дерево» коллективная работа.	1ч.		1ч.
Ноябрь (4ч.)			
<b>III. Мозаичная аппликация.</b>			
1. «Бабочка»	1ч.		1ч.
2. «Мячик»	1ч.		1ч.
3. «Ёлочка»	1ч.		1ч.
4. «Грибочки в лесу» коллективная работа.	1ч.		1ч.
Декабрь (4ч.)			
<b>IV. Накладная аппликация.</b>			
1. «Цветочек»	1ч.		1ч.
2. «Бабочка»	1ч.		1ч.
3. «Круг»	1ч.		1ч.
4. «Солнышко» (из ладошек) коллективная работа	1ч.		1ч.
Январь (5ч.)			
<b>V. Аппликация из ваты, ватных дисков.</b>			
1. «Веселый снеговик» из ватных дисков.	1ч.		1ч.
2. «Снег идет» из ваты.	1ч.		1ч.
3. «Облака плывут по небу» из ваты.	1ч.		1ч.
4. «Гусеница» из ватных дисков.	1ч.		1ч.
5. «Дерево в снегу» (из ваты) коллективная работа.	1ч.		1ч.
Февраль (4ч.)			
<b>VI. Аппликация из ниток</b>			

1.«Яблоко»	1ч.		1ч.
2. «Валентинка»	1ч.		1ч.
3. «Домик»	1ч.		1ч.
4. «Башкирский флаг» коллективная работа.	1ч.		1ч.
Март (4ч.)			
<b>VII.Обрывная аппликация.</b>			
1.«Цветочек для мамы»	1ч.		1ч.
2. «Весеннее солнышко»	1ч.		1ч.
3. «Ягодка»	1ч.		1ч.
4. «Первые листочки» коллективная работа.	1ч.		1ч.
Апрель (5ч.)			
<b>VIII.Украшение готовых форм мелкими деталями.</b>			
1.«Платье в горошек»	1ч.		1ч.
2. «Красивая пиала»	1ч.		1ч.
3. «Божья коровка»	1ч.		1ч.
4. «Яблоки на дереве»			1ч.
5. «Звездное небо» коллективная работа.	1ч.		1ч.
Май (4ч.)			
<b>IX. Аппликация из крупы, семян.</b>			
1. «Ёжик» из семян подсолнуха.	1ч.		1ч.
2. «Украшим тарелочку» из семян тыквы, арбуза, гороха.	1ч.		1ч.
Выявление уровня итоговой подготовки детей в данном виде деятельности.	1ч		1ч
Итого:	37ч.		
<b>X.Организационные мероприятия, выставочная деятельность.</b>	2ч.		2ч.
Всего:	39ч.		

### **Предполагаемый возможный результат.**

Дети возможно научатся:

- адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивать заготовку;
- положительно относиться к результатам своей работы.
- наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом (фрукты или овощи);
- наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета;
- составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей, называть его;

- по наводящим вопросам давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой.
- должны уметь пользоваться материалами, инструментами;

Возможные личностные результаты освоения рабочей программы включают:

- обогащение опыта эмоционально-чувственного восприятия окружающей действительности;
- развитие зрительного и других видов восприятия, внимания;
- получение удовольствия от занятий творчеством;
- развитие интереса к взаимодействию с окружающими;
- умение взаимодействовать с взрослым в процессе совместной деятельности.

### **Формы аттестации.**

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных работ, их коллективное обсуждение, выявление лучших. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Проводить: -выставку работ в конце занятия;  
-коллективную аппликацию в конце месяца;  
-выставку творческих работ (1 раз в квартал).

### **Методы отслеживания результативности:**

1. Педагогическое наблюдение.
2. Мониторинг освоения детьми программного материала дополнительной общеразвивающей программы кружка «Оч.умелые ручки» художественной направленности для детей с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР выполняется 2 раза: в начале и в конце обучения и оформляется в виде таблиц.

### **3. Методическое обеспечение программы.**

1.Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М.: Просвещение, 2005. — 272 с.

2. Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада/ Т.М. Бондаренко.- Воронеж: Учитель, 2004.

3. Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 208 с

4.Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. — М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. — 56с.: цв. вкл.

Интернет ресурсы.

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>  
<http://www.nachalka.ru/>  
[nsportal.ru/site/all/sites](http://nsportal.ru/site/all/sites)  
<http://zaprizami.ru>  
[www.dop-obrazovanie.narod.ru](http://www.dop-obrazovanie.narod.ru)

### **Структура занятия по аппликации:**

**Вводная часть.** Необходимо вызвать интерес детей к процессу, используя загадки, стихи, художественное слово. Именно в водной части происходит мотивация детей.

**Основная часть (практическая).** В практической части занятия происходит развитие восприятия цвета, формы, величины, пространства, времени; развитие основных свойств внимания, увеличение объема памяти; развитие наглядных форм мышления и формирования логического мышления; формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии); развитие творческих способностей ребенка, воображения, гибкого, нестандартного мышления; развитие речи, пополнение, уточнение и активизация словарного запаса; развитие мелкой моторики руки; развитие коммуникативных способностей и навыков контроля поведения; формирование положительной самооценки, уверенности в себе.

**Заключительная часть.** Происходит сравнение работ, похвала.

### **Материально-техническое обеспечение.**

На занятиях используются наглядные пособия, фото, картинки. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий.

На занятия потребуются следующие материалы и инструменты:

- наборы цветной бумаги разной фактуры;
- набор щетинных кистей для работы с клеем;
- пластина (подкладка) для намазывания форм клеем;
- салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге;
- ножницы с тупыми концами для вырезания форм;
- розетки для клея;
- подносы для форм;
- клеи для аппликации;
- наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты);
- вата, ватные диски;
- крупы, семена подсолнуха, арбуза, тыквы;
- нитки шерстяные;

#### **4. Список литературы.**

1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М.: Просвещение, 2005. — 272 с.
2. Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада/ Т.М. Бондаренко.- Воронеж: Учитель, 2004.
3. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству/ С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин.- М.: Педагогика, 2002.
4. Ветлугина, Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина. - М.: Педагогика, 1972.
5. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.
6. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество/ Т.Г. Казакова.- М.: Просвещение, 1985.
7. Николаева, В.И. Психология детского творчества/ В.И. Николаева. - СПб: Речь, 2006.
8. Полозова, Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста/ Е.В. Полозова. - Воронеж: 2009.
9. Янушко Е.А. «Аппликация с детьми среднего возраста» методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.:-Мозаика-Синтез .: 2006.-64 с.
10. Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт.-сост. Н. А. Атарщикова, И. А. Осина, Е. В. Горюнова. - Волгоград : Учитель, 2010. - 67 с.
11. Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 208 с
12. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. — М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. — 56с.: цв. вкл.

Календарно- тематический план на 2017-2018 уч. год

№ зан.	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
<b>Сентябрь (3ч) Наклеивание простых заготовок.</b>			
1	Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности.		
2	Инструктаж по технике безопасности. Водное занятие.		
3	«Солнышко»		
<b>Октябрь (5ч.) Наклеивание простых заготовок.</b>			
4	«Осенние листочки»		
5	«Яблоко»		
6	«Гриб»		
7	«Домик»		
8	«Осеннее дерево» коллективная работа.		
<b>Ноябрь (4ч.) Мозаичная аппликация.</b>			
9	«Бабочка»		
10	«Мячик»		
11	«Ёлочка»		
12	«Грибочки в лесу» коллективная работа.		
<b>Декабрь (4ч.) Накладная аппликация.</b>			
13	«Цветочек»		
14	«Бабочка»		
15	«Круг»		
16	«Солнышко» (из ладошек) коллективная работа		
<b>Январь (5ч.) Аппликация из ваты, ватных дисков.</b>			
17	«Веселый снеговик» из ватных дисков.		
18	«Снег идет» из ваты.		
19	«Облака плывут по небу» из ваты.		
20	«Гусеница» из ватных дисков.		
21	«Дерево в снегу» из ваты. Коллективная работа.		
<b>Февраль (4ч.) Аппликация из ниток</b>			
22	«Яблоко»		
23	«Валентинка»		
24	«Домик»		
25	«Башкирский флаг» коллективная работа.		
<b>Март (4ч.) Обрывная аппликация.</b>			
26	«Цветочек для мамы»		
27	«Весеннее солнышко»		

28	«Ягодка»		
29	«Первые листочки» коллективная работа.		
<b>Апрель (5ч.) Украшение готовых форм мелкими деталями.</b>			
30	«Платье в горошек»		
31	«Красивая пиала»		
32	«Божья коровка»		
33	«Яблоки на дереве»		
34	«Звездное небо» коллективная работа.		
<b>Май (5ч.) Аппликация из крупы, семян.</b>			
35	«Ёжик» из семян подсолнуха.		
36	«Украшим тарелочку» из семян тыквы, арбуза, гороха.		
37	Выявление уровня итоговой подготовки детей в данном виде деятельности.		
38	Организационные мероприятия, выставочная деятельность.		
39	Организационные мероприятия, выставочная деятельность.		

Изобразительная деятельность (аппликация)

№	Ф.И.О	Проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью со взрослыми и самостоятельно.		Правильно передает форму, цвет, размер		В процессе собственной деятельности (аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты		Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (аппликации) и применяет их в совместной со взрослым и самостоят. деят-ти)		Итоговый результат (среднее значение)	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

- 3 балл – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;
- 5 баллов – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики образовательного процесса заполняются дважды в год – в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов) для проведения сравнительной диагностики.

Технология работы с таблицами проста и включает два этапа.

**Этап 1.** Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым потом считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы, а также для составления индивидуального образовательного маршрута детей.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество детей, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций развития личности детей (в группах компенсирующей направленности – для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система диагностики позволяет оперативно выделять детей с проблемами в развитии личности. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты.

Двухступенчатая система диагностики позволяет оперативно выделять детей с проблемами в развитии личности. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты. Нормативными вариантами развития личности можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,5. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,0 до 3,5 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза. Средние значения менее 2,0 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту.

**Выводы:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

