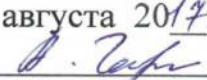
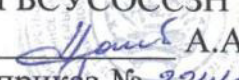


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ СТАЦИОНАРНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ СИСТЕМЫ  
СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ СЕРАФИМОВСКИЙ  
ДЕТСКИЙ ДОМ -ИНТЕРНАТ ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ**

СДДИ  
иев

Рассмотрено на заседании МС Протокол №1 от « <u>25</u> » августа 20 <u>17</u> г.	Согласовано со старшим воспитателем  « <u>28</u> » августа 20 <u>17</u> г.  А.Л. Кильмамадова	Утверждаю Директор ГБСУСОСЗН СДДИ  А.А Низамиев приказ № <u>224/1</u> от « <u>29</u> » августа 20 <u>17</u> г.
---	---	--

**АДАптированная дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ВЕСЕЛЫЙ КВИЛИНГ»**

Возраст обучающихся: **12-18 лет**  
Срок реализации: **2017-2018 гг.**

Составители:  
Лемтюгова Лариса Аркадьевна,  
Юмагулова Зилия Мусаллямовна  
воспитатели

с.Серафимовский, 2017

## 1. Пояснительная записка

### Статус документа

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых инструктивно-методических документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008;
3. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г.;
5. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 (вступил в действие с 01.09.2016г.).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242;
7. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 года № ВК- 641/09;
8. Положение о порядке разработки и утверждения адаптированных дополнительных общеразвивающих программ для обучающихся с умственной отсталостью (ИН) и ТМНР, ГБОУ СОШ № 10 СДДИ Пр. № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2017 г.;

У детей с умственной отсталостью свой мир, но развиваются они по тем же закономерностям, что и другие ребята. Это относится как к закономерностям познавательной деятельности, так и к эмоционально-волевой сфере и к моторике детей в целом.

В условиях специально организованного обучения и воспитания у детей накапливается определенный жизненный опыт, эмоционально-эстетические впечатления, которые стимулируют ребят заниматься творчеством.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло свою актуальность. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага – это первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором. Обычный материал – бумага – приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Одна из техник – бумажная филигрань. Это старинная техника обработки бумаги, получившая название «квиллинг».

### **Направленность**

Приемы работы в данной технике очень просты детям с умственной отсталостью, доступны для понимания. Техника экономична во времени. Техника «квиллинг» является современным направлением декоративно-прикладного искусства и наделена множеством практических функций для обучения детей с умственной отсталостью. В условиях специально организованного обучения и воспитания у детей накапливается определенный жизненный опыт, эмоционально-эстетические впечатления, которые стимулируют ребят заниматься творчеством.

### **Актуальность программы**

В норме социальная адаптация у детей происходит по подражанию, влиянию различной информации, которую они самостоятельно усваивают, принимают к сведению и используют.

Ребенок с умственной отсталостью в силу первичного дефекта, не в состоянии сам ее освоить. По сути, он лишен основы самостоятельности, сколько-нибудь благополучного существования в сложном современном мире. Социальная адаптация ребенка с проблемами в развитии существенно затруднена в силу ограничений накладываемых на него дефектом в области познавательной деятельности.

Обучение квиллингу детей с недостатками в развитии является актуальным в современных условиях и способствует совершенствованию возможностей сохранных и нарушенных анализаторов, овладению рациональными приемами их использования в практической деятельности, подготовке к самостоятельной жизни общественно полезному труду.

Данная техника имеет ряд преимуществ перед другими направлениями:

- относительно дешевый и доступный материал.
- легко изготавливаемые приспособления для выполнения элементов в технике квиллинг.

- легкодоступные для усвоения приемы работы в данной технике, развивающие мелкую моторику и координацию движений обеих рук.

- большая возможность для самовыражения детей и проявления творческих способностей.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)

- наглядность (наличие дидактических материалов)

- демократичность и гуманизм (взаимодействие воспитателя и ребенка в социуме)

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения учитывается темп развития социальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умения работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям интересна сложная конструкция, менее подготовленным предлагается работа по проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняются. Это дает возможность предостеречь ребят от страха перед трудностями, приобщать без боязни творить и созидать.

Занятия по теме «Веселый квиллинг» формирует в детях социальное поведение. В процессе этой деятельности у детей будут формироваться коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и воспитателем.

#### **Адресат программы**

На начало учебного года в группе 10 детей, в возрасте от 12 до 18 лет. Из них умеренно умственно отсталых- 8 детей, тяжелой умственно отсталостью- 2 детей, из них с синдромом Дауна-2ребенка, ДЦП-1 ребенок. Из них разговорной речью владеют –4 ребенка, частично владеют речью – 5 детей, совсем не владеет –1 ребенок. Группа частично обучаемая, школу посещают 3 детей. В настоящий момент дети в группе очень тяжелые. Многие из них имеют не устойчивую психодинамику, агрессивны, не адекватны. Проводится индивидуальная работа.

#### **ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ:**

39 учебных недель, количество занятий в неделю 1, всего 39 занятий. Длительность занятия группе- 20 мин.

#### **ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ:**

Очная

**МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:**

Устное изложение, беседа, объяснение, показ педагогом приемов исполнения, работа по образцу.

**ТИП ЗАНЯТИЙ:**

Комбинированный, практический.

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ:**

Беседа, выставка, творческая мастерская, практическое занятие.

**СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

1 год.

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:**

1 раз в неделю.

**МЕТОДИКА ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.А.Васильевой, Т.С.Комаровой.

**ЦЕЛЬ:**

Создание условий для самореализации ребёнка в творчестве, в своей индивидуальности, познакомить с новым видом работы с бумагой – квиллингом; сформировать в детях правильное социальное поведение.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ:**

- расширить представление об окружающем мире;
- обучать детей специальным терминам по квиллингу;
- помочь освоить новый вид конструирования из бумаги – квиллинг;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- совершенствовать умения и навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями для работы с материалами;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, прямоугольник, угол, сторона, вершина и т.д.

**2. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**

- воспитывать аккуратность и бережное отношение к материалам используемым в работе;
- формировать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать усидчивость, аккуратность;
- воспитывать самостоятельность, инициативность.

**3. КОРРЕКЦИОННЫЕ:**

- развивать творческие способности в процессе создания аппликаций, предметов, объемных композиций;
- развивать мелкую моторику рук, координацию движений обеих рук одновременно;

- развивать зрительно- моторную координацию;
- развивать мышление, умение сравнивать, анализировать;
- развивать память ,внимание, речь;
- стимулирование сенсорного развития, глазомер, форма, ориентировка в пространств.

## 2. Содержание программы

### Учебно - тематический план

№	Название раздела	Прогнозируемые возможные результаты		Количество часов		
	Тема	Знать	Уметь	Всего	Теория	Практика
1	Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности			2		2
2	Введение «Путешествие в волшебный мир квиллинга»	Основные инструменты, материалы. Техника безопасности при работе с иглами, ножницами, клеем.	Пользоваться основными инструментами, соблюдая технику безопасности.	2	1	1
3	ЭЛЕМЕНТ(ФОРМА) «Свободная спираль» 1. «Божья коровка» 2. «Яблонька» 3. «Виноград» 4. «Гриб»	Элемент «свободная спираль»,стихи, загадки о насекомых, грибах и т.д. Строение насекомых.	Скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать на основу. Соблюдать технику безопасности.	4 1 1 1 1		4 1 1 1 1

4	<p>ЭЛЕМЕНТ(ФОРМА) «Капелька»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Дождь»</li> <li>2. «Веточка рябины»</li> <li>3. «Подсолнух»</li> </ol>	<p>Элемент «капелька», стихи, загадки об осени. Строение цветов, деревьев.</p>	<p>Скручивать элемент «капелька». Пользоваться инструментами. Соблюдать технику безопасности.</p>	<p>4 1 1 2</p>		<p>4 1 1 2</p>
5	<p>ЭЛЕМЕНТ(ФОРМА) «ГЛАЗ», «ТРЕУГОЛЬНИК»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Новогодняя ёлочка»</li> <li>2. «Елочные украшения»</li> </ol>	<p>Элементы «свободная спираль», «капелька», «глаз». Стихи, загадки, приметы о зиме, про Новый год</p>	<p>Скручивать элементы «свободная спираль», «глаз»</p>	<p>3 1 2</p>		<p>3 1 2</p>
6	<p>ЭЛЕМЕНТ(ФОРМА) «ЗАВИТОК»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Снегирь»</li> <li>2. «Снежинки»</li> <li>3. «Морозные узоры»</li> </ol>	<p>Элемент «завиток», загадки о зиме, признаки зимы, пословицы и поговорки.</p>	<p>Скручивать элемент «завиток». Наклеивать на основу. Соблюдать технику безопасности.</p>	<p>4 2 1 1</p>		<p>4 2 1 1</p>
7	<p>ЭЛЕМЕНТ(ФОРМА) «СТРЕЛКА»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Цветы для украшения торта»</li> <li>2. «Василек»</li> <li>3. «Ромашка»</li> </ol>	<p>Элементы «завиток», «глаз», «треугольник», «капелька». Стихи, загадки о цветах, их строении</p>	<p>Скручивать элементы «стрелка». Наклеивать на основу. Соблюдать технику безопасности.</p>	<p>4 2 1 1</p>		<p>4 2 1 1</p>



8	<p>ЭЛЕМЕНТ(ФОРМА)  «СВОБОДНАЯ СПИРАЛЬ»,  «КАПЕЛЬКА»  «ГЛАЗ», «СТРЕЛКА»,  «ЗАВИТОК»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Солнышко»</li> <li>2. «Ландыши для мамы»</li> <li>3. «Подснежники»</li> <li>4. «Мимоза»</li> <li>5. «Капелька»</li> <li>6. «Тюльпаны»</li> <li>7. «Цветы в вазе»</li> </ol>	<p>Элементы «свободная спираль», «глаз», «треугольник», «капля», «завиток». Стихи ,загадки о временах года, о весне пословицы и поговорки.</p>	<p>Скручивать элементы «свободная спираль», «капелька», «глаз», «треугольник», «стрелка» и собирать полученные элементы в единое целое, в композицию.</p>	<p>1 2 1  1 2</p>		<p>1 2 2  2 2</p>
9	Итоговая диагностика			1		1
10	Демонстрация работ, выставки.			4		4

### **3. Методические материалы**

- цветная бумага, не очень тонкая, окрашенная с двух сторон;
- шило ( или толстая игла, зубочистка надрезанная сверху);
- трафареты с круглыми отверстиями разного диаметра (линейка);
- пинцет (без зазубринок);
- ножницы;
- клей ПВА.

### **4. Список литературы**

1. Д. Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги»
2. Хелен Уоттер «Узоры из бумажных лент»

#### **Интернет - ресурсы**

[http:// community.livejournal.com /ru\\_ quilling.](http://community.livejournal.com/ru_quilling)

#### **Сообщество Ж.Ж**

[htt:// stranamasterov.ru/ taxonomy/ terrh/ 587-](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587)  
раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров».

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2017- 2018 УЧ.Г

№ ЗАН.	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	ДАТА	
		ПЛАН	ФАКТ
1.-2	Диагностика Цель: Выявление умений и навыков необходимые для работы в нетрадиционной работе с бумагой.		
3-4	Введение - «Путешествие в волшебный мир квиллинга». Задачи: познакомить детей с историей квиллинга, с инструментами и бумагой для квиллинга. С правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.		
5.	«Божья коровка»		
6.	«Гусеница»		
7.	«Яблонька»		
8.	«Виноград»		
9.	«Гриб»		
10.	«Дождь»		
11.	«Веточка рябины»		
12.	«Подсолнухи»		
13.	«Подсолнухи»		
14.	<b>Выставка поделок «Пролетела осень золотая»</b>		
15.	«Новогодняя ёлочка»		
16.	«Ёлочные украшения»		
17.	«Ёлочные украшения»		
18.	«Снегирь»		
19.	«Снегирь»		
20.	«Снежинки»		
21.	«Морозные узоры»		
22.	<b>Выставка: «Эх, Зимушка – Зима, зима снежная была».</b>		
23.	«Цветы для украшения торта»		
24.	«Цветы для украшения торта»		
25.	«Василек»		
26.	«Ромашки»		
27.	«Солнышко»		
28.	<b>Выставка «Цветы для мамы»</b>		
29.	«Ландыши для мамы»		
30.	«Ландыши для мамы»		
31	«Подснежники»		
32	«Мимозы»		
33	«Мимозы»		

34	«Капелька»		
35	«Гюльпаны»		
36	«Цветы в вазе"		
37	«Цветы в вазе"		
38	Итоговая диагностика		
39	<b>Итоговая выставка</b>		

Диагностика уровня подготовки детей

№	Ф.И.О	Проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью со взрослыми и самостоятельно.		Правильно передает форму, цвет, размер		В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.		Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности)		Итоговый результат (среднее значение)	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

Таблица разработана с целью оптимизации образовательного процесса в детском доме интернате, работающем с детьми 12-18 лет, вне зависимости от предпочитаемой программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей с умственной отсталостью 12-18 лет и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу " Чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка".

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл - ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;
- 3 балла - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;
- 4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;
- 5 баллов - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики образовательного процесса заполняются дважды в год - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов) для проведения сравнительной диагностики. Технология работы с таблицами проста и включает два этапа.

**Этап 1.** Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым потом считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение можно получить, если все баллы сложить 9по строке) и разделить на количество параметров, округлить до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы, а также для составления индивидуального образовательного маршрута для детей 12-18 лет.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество детей, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще-групповых тенденций развития личности детей (в группах компенсирующей направленности - для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще-групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система диагностики позволяет оперативно выделять детей с проблемами в развитии личности. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты. Нормативными вариантами развития личности можно считать средние значения по каждому ребенку или обще-групповому параметру развития больше 3,5. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,2 до 3,5 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов детей данного возраста).*

Наличие математической обработки результатов мониторинга уровней овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательным областям обусловлено квалификационными требованиями к современному педагогу и необходимостью учета промежуточных результатов освоения каждым ребенком основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Выводы: низкий уровень - 5 детей, средний уровень - 2 детей. Трое соответствуют своему развитию. Продолжим работать в этом направлении, используя поставленные задачи при реализации рабочей программы.

Обратить внимание на Сагитову А; Гайсину Д; Ахмадееву Г; Котельникову Ж, по общим критериям, в работе используя индивидуальный подход.